Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Информационно-культурный центр» МО «Табарсук».

 **«Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Директор МБУК**

**«ИКЦ» МО «Табарсук»**

 **Непокрытова Наталья Сергеевна**

 **«10 »сентября 2016 г.**

**Программа**

**по декоративно-прикладному творчеству**

**«Домашний очаг»**

 **Срок реализации программы: 3 года.**

**Возраст детей: 7-16 лет.**

**Автор-составитель:**

 **художественный руководитель МБУК**

**«ИКЦ» МО «Табарсук»**

 **Непокрытова Наталья Сергеевна**

 **Табарсук - 2016**

**1.Пояснительная записка**

*«Надо любить то, что делаешь и тогда труд, даже самый грубый, возвышается до творчества»*

М. Горький

Одно из предназначений женщины - создание домашнего уюта. Не в последнюю очередь это зависит от удачного сочетания предметов обстановки, от гармонии всех элементов. Однако создание уюта не единственный повод для занятия рукоделием.

Вся наша деятельность должна быть построена на воспитании любви к труду, а выполненная работа должна приносить радость, гордость, желание делать лучше. Только Тогда просыпается творчество, свободное ведение прекрасного.

Занятия кружка помогут найти увлечение, приобрести мастерство и откроют двери в мир творчества. Дети делают шаги в мир искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его направлениях.

**Новизна программы** заключается в изучении новых технологий по изготовлению поделок из различного материала.

 Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

 Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Занятия кружка помогут найти увлечение, приобрести мастерство и откроют двери в мир творчества. Дети делают шаги в мир искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его направлениях.

**Основными целями программы являются:** подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, творческое развитие личности со знанием народных традиций и обычаев своего народа, социальная защита личности при дальнейшей деятельности в новых экономических условиях.

Изучив данный курс, учащиеся должны будут иметь представление о развитии прикладного творчества на Руси, о русской культуре , о древнерусской и современной вышивке, других видов рукоделия. Более подробно познакомятся с традициями и обычаями бытовавшими на Руси и тех ,что сохранились до наших дней, будут знать историю русской национальной кухни, уметь правильно сориентироваться в любой ситуации.

**Программа ориентирована на развитие** творческих навыков, воспитании эстетических и патриотических чувств, развития творческого отношения к выполнению любой работы.

**В процессе обучения решаются задачи:**

* привить учащимся любовь к искренно-русской культуре путем знакомства и исследования истории развития прикладного творчества на Руси и в своем регионе.
* развивать интерес к традиционным видам прикладного искусства путем вовлечения в творческую деятельность.
* возродить русские ремесла, вернуть подрастающее поколение к историческим корням своего народа путем приобщения детей к выполнению творческих работ.
* готовить молодежь к будущей семейной жизни, прививая практические навыки работы с иглой, тканью, украшением одежды.
* развивать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к миру вещей, фантазию

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преображены им или стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Режим занятий:** Программа кружка «Домашний очаг» разработана с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана на 3 года для детей с 9 до 14 лет, 4 часа в неделю.

Занятия проводятся в среду и четверг с16.00. до 18.00.

**Формы и методы занятий:**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: тренировочные упражнения, практические работы, практикумы;

- Наглядным: показ педагогом приемов исполнения, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов, показ видеоматериалов, иллюстраций.

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Занятия для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проходит **в различных формах:**

I .Выставка 2.Вернисаж

1. Презентация кружка
2. Ярмарка
3. Беседы за круглым столом
4. Чаепитие
5. Детское кафе
6. Аукцион знаний
7. Исследовательские работы

10. Творческие занятия

II .Игра «Маска, я тебя знаю»

1. Игра «Сильное звено»
2. Творческий отчет
3. Экскурсии
4. Конкурсы
5. Походы

17.Защита проекта.

**Результативность:**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. В конце учебного года, для отслеживания и оценивания результатов обучения, используется итоговый контроль в форме выставки, открытого занятия, презентаций творческих работ.

К концу первого года обучения дети должны:

**Знать:**

1. Санитарно-гигиенические требованияи технику безопасности на занятиях.
2. Лекарственные растения нашего края.
3. Как пользоваться иглой и ниткой
4. Семейные традиции празднования Нового года
5. Историю праздника «День Святого Валентина»
6. Технологию выполнения декоративных швов.
7. Технологию выполнения аппликаций
8. Технологию выполнения лоскутной мозаики
9. Приемы обработки бросового материала.

**Уметь:**

1. Изготавливать рабочие папки для инструментов.
2. Оформлять изделия сподручным материалом.
3. Изготавливать сувениры к праздникам
4. Сервировать стол к праздникам.
5. Оформлять дом к Новому году.
6. Выполнять проект.
7. Уметь выполнять декоративные швы и применять их в отделке изделий.
8. Уметь выполнять аппликации и применять их в отделке изделий
9. Уметь выполнять изделия в втехнике «лоскутная мозаика»
10. Применять ткань и бросовой материал в ДПТ.

К концу 2 года обучения дети должны:

**Знать:**

1. Народные средства леченяпростудных заболеваний
2. Способы обработки бросового материала.
3. Семейные традиции празднования Дня Рождения
4. Историю праздника и традиции Пасхи
5. Технологию выполнения изонити.
6. Технологию выполнения лоскутной мозаики
7. Приемы изготовления мягких игрушек путем сшивания.

**Уметь:**

1. Составлять коллекцию гербариев
2. Оформлять накопленный материал в сборники и творческие работы
3. Изготавливать подарки к праздникам
4. Сервировать стол к праздникам.
5. Оформлять дом на Пасху.
6. Выполнять проект.
7. Изготавливать полезные поделки для интерьера своей комнатыи рабочего уголка.
8. Выполнять вышивку в технике «изонить»
9. Шить мягкие игрушки и тряпичные куклы.
10. Вышивать крестиком и бисером
11. Уметь выполнять изделия в втехнике «лоскутная мозаика»
12. Применять ткань и бросовой материал в ДПТ.

К концу третьего года обучения дети должны:

**Знать:**

1. Приемы изготовления сувениров из кожи.
2. Материалы и инструменты, используемые в процессе работы с папье-маше, тестопластикой, глиной, природными материалами.
3. Изготовление простых цветов, листиков в технике квиллинга.

**Уметь:**

1. Оформлять изделия с помощью аппликации, вышивки.
2. Изготавливать сборники и книжки-самоделки на тему «Спутники нашего здоровья»
3. Выполнять игрушки и сувениры.
4. Работать с бросовым материалом.
5. Создавать уют в своей комнате для сна и изготавливать полезные вещи для спальни
6. Изготавливать панно из подручных материалов.

**Ожидаемый результат:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, тканью, бисером;

- принять участие в выставках, занимать призовые места, освоить основные приемы изготовления и оформления игрушек;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

**Способы определения результа­тивности:** высокие оценки за участие в творческих выставках, фестивалях, конкурсах на различных уровнях (школьном, районном, краевом и всероссийском).

**2. Учебно-тематический план занятий:**

**первый год обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1.Введение** |
| 1.Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности на занятиях кружка  | 1 | 1 | - |
| 2.Беседа «Кто она хозяюшка» | 1 | 1 | - |
|  **Итого** | **2** | **2** |  |
| **2.Здоровье** |
| 1.Лекарственные растения нашего края.. | 1 | 1 | - |
| 2.Сбор боярышника.Экскурсия. | 2 | - | 2 |
| 3.Сбор шиповника. Экскурсия. | 2 | - | 2 |
| 4.Шиповник и боярышник в кулинарии и медицине. | 3 | 1 | 2 |
|  **Итого** | **8** | **2** | **6** |
| **3.Проект «Новый год»**  | 20 | 3 | 17 |
|  **Итого** | **20** | **3** | **17** |
| **4.** **Твой уголок** |
| 1.Изготовление папки для рукоделия из картона и ткани. Основа папки. | 2 | - | 2 |
| 2.Вшивание замка.Намечание отделов. | 2 | - | 2 |
| 3.Оформление папки. | 2 | - | 4 |
| 4.Сказочные истории об иголочке, булавочке,ножницах, напёрстке. Сбор папки. | 2 | 1 | 1 |
| 5.Уроки иголочки.Очень важные секреты.Узелок на память. | 6 | 1 | 1 |
| 6.Копилка. | 2 | - | 4 |
| 7.Конверт для поздравлений. | 4 |  | 2 |
|  **Итого** | **20** | **2** | **18** |
| **5. Проект «День Святого Валентина»**  | 14 | 2 | 12 |
|  **Итого** | **14** | **2** | **12** |
| **7.Рукоделие** . **Знакомство с декоративными швами** |
| 1.Подготовка к иизготовлению коллекции | 2 | 1 | 1 |
| 2.Коллекция «Ручные швы» | 4 | - | 4 |
| 3.Коллекция «Счётная Вышивка» | 4 | - | 4 |
| 4.Коллекция «Декоротивные швы» | 4 | - | 4 |
| 5.Виды мережки | 4 | - | 4 |
| 6.История салфетки.Изготовление основы салфетки. | 2 | 1 | 1 |
| 7.Составление композиции.Вышивание салфетки. | 4 | - | 4 |
|  **Итого** | **24** | **2** | **22** |
| **8.Рукоделие. Виды аппликаций.** |  |  |  |
| 1.Техника и инструменты.Виды аппликаций. | 2 | 2 | - |
| 2.Подбор композиции для аппликации. Подготовка к работе. | 2 | 1 | 1 |
| 3.Клеевая аппликация. | 4 | - | 4 |
| 4.Термоаппликация. | 4 | - | 4 |
| 5.Машинная аппликация. | 2 | - | 2 |
| 6.Узор в круге. | 2 | - | 2 |
| 7.Ваза и тарелка- «Мексика» | 4 | - | 4 |
|  **Итого** | **20** | **3** | **17** |
| **Рукоделие. Лоскутная мозаика.** |  |  |  |
| Из истории лоскутной техники. Инструменты и приспособления. | 1 | 1 | - |
| Сбор материала.Подготовка к работе. | 2 | - | 2 |
| «Цветочные поляны» | 4 | - | 4 |
| «Розы» | 4 | - | 4 |
| «Необычные корзины» | 4 | - | 4 |
| «С Новым годом» | 4 | - | 4 |
| «Летние фантазии» | 5 | - | 5 |
| «Натюрморт» | 4 | - | 4 |
|  | **28** | **1** | **27** |
|  **Итого часов**  | **136** | **17** | **119** |

 **Учебно-тематический план занятий:**

 **Второй год обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.Введение** |
| 1.Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности на занятиях кружка | 1 | 1 | - |
| 2.Игра «Гость на пороге» | 1 | 1 | - |
| **Итого** | **2** | **2** | **-** |
| **2.Здоровье** |
| 1.Сбор информации о народных средствах лечения. Оформление творческой работы. | 2 | 1 | 1 |
| 2.Сбор информации о применении лекарственных трав в косметике. Оформление творческой работы. | 2 | 1 | 1 |
| 3.Составление коллекция гербариев. | 2 | - | 2 |
| 4.Народные средства от простуды, насморка. Составление сборника | 2 | 1 | 1 |
| **Итого** | **8** | **3** | **5** |
| **3.Проект «Осень»** | 12 | 3 | 9 |
| **Итого** | **12** | **3** | **9** |
| **4.** **Твой уголок** |
| Твой уголок дома. Мобилеровка, отделка, освещение. | 2 | 2 | - |
| Настольный календарь. | 2 | - | 2 |
| Записная книжка | 2 | - | 2 |
| Футляр для ножниц. | 2 | - | 2 |
| Фоторамка. | 6 | 1 | 5 |
| Карандашница. | 2 | - | 2 |
| Цветочная шкатулка. Декупаж. | 4 | 1 | 3 |
| **Итого** | **20** | **4** | **16** |
| **5. Проект «День рождения»** | 14 | 3 | 11 |
| **Итого** | **14** | **3** | **11** |
| **6.Проект «Пасха»** | 14 | 3 | 11 |
| **Итого** | **14** | **3** | **11** |
| **7.Рукоделие.**  **Изонить.** |
| 1. Заполнение угла.
 | 1 | - | 1 |
| 2.Заполнение окружности. | 1 | - | 1 |
| 3.Составление композиции на основе геометрических форм. Основа для картины | 2 | - | 2 |
| 4.Вышивание картины | 6 | - | 6 |
| **Итого** | **10** | **1** | **9** |
| **8.Рукоделие. Вышивка бисером и крестиком** |
| 1.История вышивки. Материал и инструменты. | 2 | - | 2 |
| 2.Виды вышивания крестом | 4 | - | 4 |
| 3.Виды вышивания бисером | 2 | - | 2 |
| 4.Вышивание орнамента | 4 | - | 4 |
| 5.Вышивание дополнительных узоров. | 2 | - | 2 |
| 6.Цветовое равновесие. | 2 | - | 2 |
| **Итого** | **16** | **2** | **16** |
| **9. Рукоделие. Изготовление мягких игрушек** |
| 1.Летучая мышь. | 2 | - | 2 |
| 2.Мухомор. | 2 | - | 2 |
| 3.Паук. | 2 | - | 2 |
| 4.Стручок. | 2 | - | 2 |
| 5.Поросёнок в костюме. | 2 | - | 2 |
| 6.Чебурашка. Крокодил. | 4 | - | 4 |
| **Итого** | **14** | **2** | **16** |
| **10. Рукоделие.** **Лосктная мозаика.** |  |  |  |
| 1.«Сердечные узоры» | 4 | 1 | 3 |
| 2.«Морские мотивы» | 4 | - | 4 |
| 3.«Строим дом» | 2 | - | 2 |
| 4. «Крылатые лоскутки» | 3 | - | 3 |
| 5. «Космические фантазии» | 5 | 1 | 4 |
| 6. «Пейзажи» | 4 | - | 4 |
| 7. «Орнамент» | 4 | - | 4 |
| **Итого** | **26** | **2** | **24** |
| **Итого часов** | **136** | **25** | **111** |

**Учебно-тематический план занятий:**

**Третий год обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1.Введение** |
| 1.Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности на занятиях кружка  | 1 | 1 | - |
| 2.Игра «Сильное звено» | 1 | 1 | - |
|  **Итого** | **2** | **2** | **-** |
| **2.Здоровье** |
| 1.Изготовление книжек-самоделок «Спутники нашего здоровья» | 4 | - | 4 |
| 2.Изготовление корон к празднику «Зелёная аптека». | 2 | - | 2 |
| 3.Изготовление костюма «Мать- Природа». | 4 | - | 4 |
| 4.Праздник «Зелёная аптека» | 2 | 2 |  |
|  **Итого** | **12** | **2** | **8** |
| **3.** **Твой уголок** |
| Твой уголок дома. Мобилеровка, отделка, освещение. | 2 | 2 | - |
| «Ушки на подушке»- диванная подушка | 6 | 1 | 5 |
| «Совушка светлая головушка»- украшение в спальню | 2 | - | 2 |
| Пижамница «Божья коровка» | 4 | - | 4 |
| Режим дня | 2 | 1 | 1 |
|  **Итого** | **16** | **4** | **12** |
| **5. Проект «8 Марта»**  | 14 | 3 | 11 |
|  **Итого** | **14** | **3** | **11** |
| **6.Проект «23 февраля»**  | 14 | 3 | 11 |
|  **Итого** | **14** | **3** | **11** |
| **7.Рукоделие** . **Вязание** |
| 1.Простые приёмы работы с пряжей. | 2 | - | 1 |
| 2.Основные приёмы вязания. | 2 | - | 2 |
| 3.Вязание по кругу. | 2 | - | 2 |
| 4.Вязание половика. | 4 | - | 4 |
| 5.Игрушка «Лягушка» | 4 | - | 4 |
| 6.Карандашница | 5 | - | 5 |
| 7.Схемы вязания | 1 | 1 | - |
| 8.Вязание по схеме | 2 | - | 2 |
| 9.Вязаный сувенир | 4 | - | 4 |
| 10.Декоративное вязание на спицах | 4 | - | 4 |
| 11.Расчёт петель.Вязание повязки на голову | 4 | - | 4 |
| 12.Изготовление куклы | 5 | - | 5 |
| 13.Панно из шерстяных нитей | 4 | - | 4 |
| 14.Панно из цепочек | 4 | - | 4 |
| 15.Изделия для куклы | 4 | - | 4 |
|  **Итого** | **50** | **1** | **49** |
| **8. Рукоделие. Работа с кожей** |
| 1.Заготовка кожи | 4 | 1 | 3 |
| 2.Картина «Смородина» | 2 | - | 2 |
| 3.Косметичка «Сердце» | 6 | - | 6 |
| 4.Использование кожи в оформлении изделий | 2 | - | 2 |
| 5.Украшения для штор | 4 | - | 4 |
|  **Итого** | **16** | **1** | **15** |
| **9.Проект «Праздник русской берёзки»** |
| 1.Проект «Праздник русской берёзки». Составление плана работы | 1 | 1 | -- |
| 2.Поисковая работа.  | 1 | 1 | - |
| 3. Обработка материала. | 1 | - | 1 |
| 4.Игры,стихи,загадки | 1 | - | 1 |
| 5.Праздничный наряд | 2 | - | 1 |
| 6. Составление сценария | 1 | - | 1 |
| 7.Изготовление поделок из природного материала | 1 | - | 1 |
| 8.Блюда на открытом огне | 2 | - | 1 |
| 9 Защита проекта. | 2 | - | 1 |
|  **итого** | **12** | **2** | **10** |
|  **Итого часов**  | **136** | **18** | **118** |

**3. Содержание программы**

**1 год**

**1.раздел. Введение**

 *Теория.* Знакомство с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями на занятиях. Обзор книг, журналов, газет по домоводству. Планирование работы на предстоящий год. Беседа о том, что должна уметь хозяйка.

**2 раздел. Здоровье**

*Теория.* Знакомство с лекарственными травами нашего края, способами и сроками заготовки лекарственных растений.

*Практика*..Экскурсия. Сбор боярышника, шиповника.

Сушка боярышника,шиповника.Приготовление сиропов.

**3 раздел. «Твой уголок»**

*Теория.* Знакомство с инструментами ручного рукоделия, история возникновения иголки, булавки, ножниц, напёрстка. Техника безопасности с острыми предметами.

*Практика.*Изготовление основы папки для рукоделия из картона и ткани. Вшивание замка. Намечание отделов. Оформление папки. Изготовление копилки. Изготовление конверта для поздравления.

**4 раздел. «Традиционные народные праздники»**

**1.Проекты «Новый год»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление праздничных костюмов, одежды. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**2.«День Святого Валентина»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление праздничных костюмов, одежды. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**5 раздел. «Рукоделие»**

**Тема: Декоративные швы**

*Теория.* История салфетки. Обзор и знакомство с видами декоративых швов.

*Практика.* Изготовление коллекции «Ручные швы». Изготовление коллекции «Счётная Вышивка». Изготовление коллекции «Декоротивные швы». Изготовление коллекции «Виды мережки».

**Тема: Виды аппликаций.**

*Теория.* Знакомство с техникой и инструментами для выыполнения аппликаций.знакомство с видами аппликаций.

*Практика.* Изготовление клеевой аппликации. Изготовление термоаппликации. Изготовление машинной аппликации. Выполнение работы «Узор в круге»

**Тема: Лоскутная мозаика.**

*Теория.* Знакомство с историей лоскутной техники. Инструменты и приспособления.

*Практика.* Сбор материала.Подготовка к работе.Изготовление композиций в лоскутной технике «Цветочные поляны», «Розы», «Необычные корзины», «С Новым годом», «Летние фантазии».

**Содержание программы 2 год**

**1.раздел. Введениеъ**

*Теория.* Знакомство с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями на занятиях. Обзор книг, журналов, газет по домоводству. Планирование работы на предстоящий год.

*Практика.* Повторение в игре «Гость на пороге» правила этикета, сервировка стола, организация праздника.

**2 раздел. Здоровье**

*Теория.* Сбор информации о народных средствах лечения. .Сбор информации о применении лекарственных трав в косметике.

*Практика.* Обработка собранной информации и оформление творческой работы. Составление коллекции гербариев. Составление сборника « Народные средства от простуды, насморка»

**3 раздел. «Твой уголок»**

*Теория*. Беседа о уголок дома, в котором ребята проводят большую часть своего времени. Знакомство с понятиями и их видами : интерьер, мобилеровка, отделка, освещение. Виды фоторамок.Знакомство с новой технологией - декупаж в интерьере.

*Практика.* Изготовление настольного календаря. Изготовление записной книжки. Изготовление футляра для ножниц. Изготовление фоторамки. Изготовление карандашницы. Изготовление цветочной шкатулки в технологии «декупаж»

**4 раздел. «Традиционные народные праздники»**

**Проект «Осень»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление поделок из природного материала. Изготовление сценических образов. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**Проект «День рождения»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление праздничных костюмов, нарядов. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**Проект «Пасха»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление праздничных костюмов, одежды. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**5 раздел. «Рукоделие»**

**Тема: Изонить.**

*Теория.* Знакомство с видом рукаделия «Изонить». Демонстрация изделий .

*Практика.* Заполнение угла. Заполнение окружности. Составление композиции на основе геометрических форм. Вышивание картины.

**Тема: Вышивка бисером и крестиком**

*Теория.* Знакомство с историей вышивки. Материал и инструменты.Демонстрация видов вышивания крестом и бисером.Цветовое равновесие в композиции.

*Практика.* Технология вышивания крестиком и бисером. Вышивание орнамента.

**Тема: Изготовление мягких игрушек**

*Теория.* Беседа о роли игрушки в быту. Виды игрушек.

*Практика.* Изготовление мягких игрушек своими руками. Отработка навыка шитья швом «через край»

**Тема: Лосктная мозаика.**

*Теория.* Знакомство с видами лоскутной мозаики.Демонстрация одразцов.

*Практика.* Использование знаний в практике. Составление композиций в лоскутной технике «Сердечные узоры», «Морские мотивы» , «Строим дом», «Крылатые лоскутки», «Космические фантазии», «Пейзажи» ,«Орнамент».

**Содержание программы 3 год**

**1.раздел. Введение**

*Теория.* Знакомство с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями на занятиях. Обзор книг, журналов, газет по домоводству. Планирование работы на предстоящий год.

*Практика.* Игра «Сильное звено» с использованием своих знаний и опыта.

**2 раздел. Здоровье**

*Теория.* Знакомство с лекарственными свойствами овощей и фруктов. Поиск материала и дополнительной литературы по теме. Праздник «Зелёная аптека»

*Практика.* Изготовление книжек-самоделок «Спутники нашего здоровья». Изготовление корон к празднику «Зелёная аптека». Изготовление костюма «Мать- Природа».

**3 раздел. «Твой уголок»**

*Теория.* Беседа о уголок дома, в котором ребята отдыхают. Знакомство с интерьером, мобилеровки, отделки, освещением спальни.

*Практика.* Изготовление диванных детских подушек. Изготовление украшения в спальню «Совушка светлая головушка». Изготовление пижамница «Божья коровка». Составление режима дня.

**4 раздел. «Традиционные народные праздники»**

**Проект «8 Марта»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление сценического образа. Оформление зала. Приготовление праздничных блюд. Сервировка стола.

**Проект «23 февраля»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление сувениров и подарков. Изготовление элементов праздничных костюмов, одежды. Оформление зала. Защита проекта.

**Проект «Праздник русской берёзки»**

*Теория.* История праздника. Составление программы праздника и сценария. Сбор дополнительной информации, игр, песен и т.д.

*Практика.* Изготовление поделок из природного материала. Изготовление сценического образа. Приготовление блюд на открытом огне.

**5 раздел. «Рукоделие»**

**Тема: Вязание крючком.**

*Теория.* Демонстрация вязаных изделий. Знакомство с видами крючков.

*Практика.* Изготовление панно из шерстяных ниток и из вязаных цепочек.

Знакомство с выполнением основных приёмов вязки, вязание по кругу. Вязание игрушки «Лягушка», вязание карандашницы. Вязание повязки на голову. Изготовление панно из шерстяных ниток и из вязаных цепочек.

**Тема: Работа с кожей**

*Теория.* Знакомство со свойствами кожи. Демонстрация декоративных изделий из кожи.

*Практика.* Способы работы с кожей. Изготовление панно «Смородина». Изготовление косметички «Сердце». Изготовление украшения для штор.

**4. Методическое обеспечение**

На занятиях успешно реализуются **технологии** проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные **приёмы, формы и методы** организации учебного процесса: занятия – фантазии, творческая мастерская, соревнования и т.д.

В зависимости от поставленных задач руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая работа включает выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, аппликаций, игрушек – сувениров.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремиться выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении изделий. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем графических работ на доске и на большом листе бумаги, прикрепленном к доске. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешним виде, форме, декоративном оформлении.

Готовясь к занятиям, руководитель особенно тщательно должен продумывать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности проводить показ и объяснения, на что обратить внимание.

**Принципы обучения:**

* + Принцип от простого к сложному;
	+ Принцип доступности;
	+ Принцип наглядности;
	+ Принцип систематичности;
	+ Принцип связи теории с практикой.

**Наглядные пособия:**

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком – либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы графического изображения. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу о видах народной игрушки, её истории, о декоративно – прикладном искусстве.

**Природные материалы:** листья, овощи, сухие ветки , шишки, ягоды рябины и калины, ракушки, яичная скорлупа, камушки, глина, листья рогоза.

 **Другие материалы:** восковые мелки, пластилин, цветная бумага, тесто, картон, нитки, бисер, паетки, проволока, воск (или свеча), ткань, фанера, гуашь, краски, альбом, мел, тушь, гипс,броссовый материал.

 **Инструменты:** ножницы, иголки, стеки, клей, кисточки.

1. **Список литературы:**
* Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.-256 с.
* Парулина О.В. Мир игрушек и поделок.- Русич, 2000.- 336 с.: ил.- («Азбука быта»). ISBN 5-88590-978-4
* Джереми Шейфер; пер. с англ. О.М.Черняк.- Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия.- М.: АСТ: Астрель, 2010.- 270, (2) с.: ил.
* А.Пипер; (пер. с нем. М.Б.Тереховой).Потешные фигурки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс, 2006.-96с.: ил.- (Внимание: дети!).
* Просова Н.А. Оригами для малышей. Складываем фигурки из бумаги.- М.: Эксмо, 2008.- 152с.: ил.- (Завтра в школу).
* Перевертень Г.И. Поделки из шишек.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-14, (2) с.- (Поделки своими руками).
* Виноградова Е.Г. Цветы из бисера.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.- 31, (1) с.: ил.- (Подарок своими руками).
* Данкевич Е.В. Вышивка бисером.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.- 16 с.: ил.- (Школа маленькой принцессы).
* Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка.- М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001.- 336с., ил. (СЕРИЯ «Энциклопедия Рукоделия»).
* Белоус А.В. Увлекательное домоводство.- Смоленск: Русич, 2001.- 208 с.- (Это мы можем).
* Т.М.Ткачук. Тряпичные куклы.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.- 32с.: ил.- (Поделки своими руками).
* Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1990.-191 с.:ил. –ISBN 5-09-001398-5
* Рэй Гипсон; (пер. с англ. Л.Я. Гальперштейн).-Наши руки не для скуки. Папье-маше. Бумажные цветы. Издательский дом « РОСМЭН».
* Виноградова Е.Г., Гликина Н.А., Уткина Т.В., Чурзина Н.О. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.- 250, (2) с.: ил
* Перевертень Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-14,(2) с.: ил.- (Поделки своими руками).