Утверждено

Приказом

Директора МБУК «ИКЦ»
 МО «Табарсук»
№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании

по декоративно-прикладному творчеству

«Домашний очаг»

муниципального бюджетного учреждения культуры

«Информационно-культурного центра»
муниципального образования «Табарсук»

Возрастная категория: от 7 до 16 лет.

Настоящее Положение регулирует деятельность кружка по декоративно-прикладному творчеству «Домашний очаг», далее – клубное формирование, муниципального бюджетного учреждения культуры «Информационно-культурного центра» муниципального образования «Табарсук», далее МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук».

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения утвержденным Решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");

- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.
	2. К клубным формированиям относятся: кружки, секции, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, общественно познавательные, любительские объединения и клубы по интересам, курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-­спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, соответствующие целям и задачам деятельности ДК.

Разновидностями коллектива являются: студия - самодеятельный клубный коллектив с

преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок - самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков - вязания, вышивания, пения и т.д.), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т.п.

* 1. В своей деятельности коллектив руководствуется:
* действующим законодательством Российской Федерации;
* уставом МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук»;
* планом работы МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук»;
* положением о своем коллективе и (при необходимости) Договором с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» и утверждается руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук».
1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

 Клубное формирование призвано способствовать:

* привитию учащимся любви к искренно-русской культуре путем знакомства и исследования истории развития прикладного творчества на Руси и в своем регионе;
* организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- развитию интереса к традиционным видам прикладного искусства путем вовлечения в творческую деятельность;

* созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
* возрождению русских ремесел, вернуть подрастающее поколение к историческим корням своего народа путем приобщения детей к выполнению творческих работ;
* развитию самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к миру вещей., фантазии.
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОР**МИР**ОВ**АНИЯ**
	1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.
	2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования.
	3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут). Индивидуальные занятия поводятся, исходя из нормы 45 минут занятие.
	4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.
	5. За достигнутые успехи руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.
2. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В

КОЛЛЕКТИВЕ.

* 1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

Во всех коллективах - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение, вышивка, лепка, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, и другое) - занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучению техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организации выставок.

* 1. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:
* привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
* организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция), обучение навыкам художественного творчества;
* мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
* проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
* участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
* участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
* проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
* накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.
1. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ
	1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра творческого коллектива** | **Показатели результативности** |
| Декоративно-прикладное искусство «Домашний очаг» | * 2 выставки в год.
 |

5.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут, установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
| Декоративно-прикладное искусство | - 1 выставка в год. |

1. Необходимая документация для руководителя клубного формирования:
* Положение о клубном формировании;
* Журнал учета клубной работы;
* Заявления о принятии в клубное формирование;
* Программа работы клубного формирования;
* План учебно-воспитательной;
* Репертуарный план;
* Отчет о работе коллектива за год.
1. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендуемые нормы численности участников клубных формирований:

(Приказ от 30 декабря 2015 г. N 3453 Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников Государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики при организации труда работников в Учреждениях»)

|  |  |
| --- | --- |
| Типы коллективов | Нормы наполняемости участниками коллективов в Учреждениях (человек) |
| Творческо-прикладные | 12-15 |

<\*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

При этом учитываются следующие факторы:

* для коллективов, работающих с контингентом, имеющим ограничения по здоровью, данные нормы уменьшаются на 30-50% (50% инвалиды 1 групп, в том числе олигофрены, дауны, колясочники)
* посещение клубных формирований несет добровольный характер, и количество присутствующих на занятиях может сводиться до минимума. В отсутствии членов клубных формирований по

утвержденному расписанию занятий руководитель ведет методическую работу и работу по организации досуговой деятельности.

Исходя из размеров помещений, в которых проходят занятия. Следуя требованиям нормам СНиП (Культурно-зрелищные учреждения МГСН 4.17-98):

|  |  |
| --- | --- |
| Помещение кружка по назначению | Площадь на одногоЧеловека кв.м. |
| Декоративно-прикладной | 1,5 |

1. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ
	1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук». Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.
	2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе вокального творчества - руководитель вокального кружка, который может быть назначен руководителем коллектива.
	3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
	4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.
	5. Руководитель коллектива:
* проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
* формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
* направляет творческую деятельность коллектива на создание концертных программ;
* готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
* организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты);
* представляет руководителю МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» годовой план организационно-творческой работы;
* ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* ведет Журнал учета работы коллектива;
* представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с ёё предложениями об улучшении работы коллектива;
* составляет другую документацию в соответствии с уставом МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем МБУК «ИКЦ» МО «Табарсук» и Положением о коллективе;
* постоянно обновляет информацию о творческой работе коллектива в социальных сетях;
* постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.